

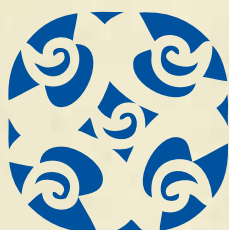
II Jornadas de Teatro  
del Siglo de Oro Español  
y Novohispano.  
Dramaturgia y Teatralidad  
en el Siglo de Oro:

La muerte en escena  
y escenarios para la muerte

15 y 16 de octubre de 2012



Universidad Veracruzana  
Facultad de Teatro



Centro de Estudios de la Cultura  
y la Comunicación  
Universidad Veracruzana



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES<sup>®</sup>  
**UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA**  
CIUDAD DE MÉXICO

Convocan:

Universidad Veracruzana  
(Maestría en Artes Escénicas,  
Facultad de Teatro, y el  
Centro de Estudios de la Cultura  
y la Comunicación),  
Universidad Iberoamericana,  
Ciudad de México  
(Departamento de Letras)

Comité Organizador:

José Ramón Alcántara, Dann Cazés,  
Adriana Ontiveros (UIA), Octavio  
Rivera Krakowska y Édgar  
García Valencia (UV).



Sede:

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación  
Universidad Veracruzana,  
Juárez 126, Centro, Xalapa, Veracruz

Fecha límite para recepción de propuestas:

3 de agosto de 2012

Informes y envío de solicitudes de participación:

P27916@correo.uia.mx



Líneas temáticas:

- § La muerte como motivo dramático o teatral
- § Teatralidad y dramaturgia sobre la muerte
- § Formas de presentar y representar la muerte
- § Funcionalidad dramática y escénica de la muerte
- § Concepciones, sentidos y significados de la muerte
- § La muerte como espectáculo y el espectáculo de la muerte
- § Otras temáticas afines que puedan explorarse en los diferentes géneros teatrales o manifestaciones de tipo espectacular